Демиденко Валентина Петровна

МБДОУ детский сад № 5 города Белово

Воспитатель

Интегрированное занятие «Мои любимые лошадки»

2013год

**Конспект интегрированного занятия «Мои любимые лошадки»**

**Интеграция образовательных областей:** "Художественное творчество", "Коммуникация", "Познание", "Физкультура", "Музыка".

**Задачи:**

Расширять и уточнять представление детей о конях (внешний вид, взаимосвязь с человеком)

Обогащать словарь детей. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы. Совершенствовать диалогическую речь: поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы взрослого и детей.

Учить детей выразительно передавать в рисунке образ коня, закреплять технические навыки и умения в рисовании, располагать рисунок с учётом пропорций, выбирать материал для рисования по своему желанию, продолжать учить детей рассказывать о своём рисунке и рисунке товарища.

Развивать мышление, фантазию, интерес к домашним животным, воспитывать к ним заботливое отношение.

**Предварительная работа**: заучивание стихотворений, загадок о домашних животных, чтение рассказа К.Ушинского "Слепая лошадь", рассматривание серии картин о домашних животных.

**Материал и оборудование:** иллюстрации (кони), одежда для инсценировки, два игрушечных коня, сани, кисти, краски, карандаши, образец рисунка.

**Словарная работа**: деревенская улица, конь резной, подкова, кормилица, грива, гордый, смелый, давным-давно, прядать ушами, масть, сивый, красивый.

**Ход:**

*Дети входят в зал, оборудованный под вернисаж.*

**Воспитатель:** Дети мы пришли на выставку коней. Что можно о них сказать?

*Ответы детей* (кони разные: белые, чёрные, коричневые, серые, и т.д.)

 **Воспитатель**: дети, когда вы первый раз услышали о конях? Где первый раз в жизни встретились с ними: в кино, в зоопарке, в книге?

*Ответы детей* (в мультфильмах, кино, в сказке "сивка бурка" и т.д)

**Воспитатель**: верно, ребята, о конях можно узнать из разных источников. Человек узнает неожиданно, а дружит с ними всю жизнь.

Да это и не случайно потому что

Кони, они, как дети, больше всего на свете

Любят побегать вволю по лесу, лугу, полю.

Любят в траве валяться, в тёплой реке купаться.

И спят они очень тихо, не любят чужого крика,

Скрипа возов гружёных, вожжей да кнутов тяжёлых.

Поэтому и не странно, что кони седеют рано.

Сильный, красивый, сивый...

**Воспитатель**: вот представьте себе, что вы идёте по селу, смотрите на деревянные дома, а на каждом конь резной, как в сказке Ершова " Конёк-горбунок", так и кажется, что сейчас он спрыгнет на землю, ударит копытом и унесёт вас далеко-далеко. Выбежит на крыльцо хозяйка и ахнет "Нет конька! только одна подкова осталась." Улыбнётся хозяйка, поднимет подкову, прибьёт к двери дома. Есть в народе примета такая: нашёл подкову- к счастью!

*Ребёнок читает стихотворение:*

У нашей лошадки обновы. На каждом копыте - подковы.

Лошадка бежит или шагом идёт, на каждом копыте

Подкова поёт, а песенку эту кузнец напевал,

Когда для лошадки подковы ковал.

**Ведущий:** Ребята, какие вы знаете марки автомобилей?

Дети: "Волга", "Жигули", "Москвич" и т.д.

А слышали ли вы лошадиные имена? Звёздочка, Орлик, Лакомка, Ленок - вот какие красивые и ласковые имена старались давать им люди.

 Называют коней и по цвету, а правильней сказать по масти: Гнедко, Сивка, Серко, Чалый. Даже иногда называют их именами людей - Лада, Булат...

**Ребёнок:**

Спросить бы у лошади, узнать бы у лошади:

Скажите пожалуйста, дорогая лошадь, какое время года

Вам нравится больше всего?

Как здорово было бы именем этим- осенним, весенним,

А может быть летним- потом жеребёнка её называть,

Ребёнка её угощать и ласкать говорить:

Зима, Зима-Мила, мила.

А может быть так: Лето, Лето, гуляй до рассвета!

Или: Осень, осень! Прокати нас - мы тебя просим!

А лошадь смотрит на вас и молчит: мол, не знаю, что вам и сказать, придумайте сами.

**Воспитатель:** дети на чём вы ездите в гости? Правильно - на автобусе, на машине, на поезде и т.д. Даже на самолёте летаете, а раньше только конь и выручал. Ведь самолётов и поездов тогда не было. Соберётся человек куда-нибудь по делам или в гости, запряжёт своего коня - и в путь дорожку отправится. А сейчас даже коней перевозят в поездах. Интересно, а как они себя в дороге чувствуют? Как вы думаете?

**Ребёнок:**

Внутри электрички жёлтые стены.

Жёлтые, словно на солнышке сено.

Когда бы в дорогу отправились кони,

Поехали кони бы в жёлтом вагоне

То к стенам бы, словно к стогам прижимались,

И вместе бы с жёлтым вагоном качались,

И, как пассажиры с билетом, в окно бы

Спокойно смотрели при этом..."

Но на лошадях раньше не только ездили в гости. На них и пахали, и сеяли, и урожай собирали. Недаром коня и лошадь называли кормилицей. Случись, что с ними - беда человеку. Да и сейчас никак человеку без лошади не обойтись. А за дровами в лес, на чём съездить?

Послушайте, как дед Алёша и дед Митроша ездили за дровами в лес.

**Инсценировка стихотворения "Ехали сани"**

"Ехали сани с дровами лесами, ехали сани конечно не сами.

Лошади сани с дровами везли. Шли за санями два деда с кнутами:

В шапках, тулупах и в валенках шли.

Громко они лошадей понукали, чтобы они побыстрее шагали.

Серая лошадь -деда Митроши, белая лошадь деда Алёши.

Крикнет Митроша на серую лошадь- лошадь Алёши не хочет идти.

Крикнет Алёша на белую лошадь- лошадь Митроши собьётся с пути.

Как же домой им дрова довести? Сыто накормлены, сбруя что надо,

В чём же причина такого разлада?

Деды задумались, деды устали и понукать лошадей перестали.

Смотрят, а сани с дровами лошади сдвинули сами:

Серая лошадь-деда Митроши, белая лошадь-деда Алёши."

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему себя так лошади вели?

*Ответы детей* (они не хотели, чтобы их обижали ит.п.)

**Воспитатель:** Правильно вы думаете. Видите, какие лошади: хоть и не разговаривают друг с другом, а дружат, не дают в обиду товарища.

*Звучит мелодия "Утро в деревне".*

Дети, вы догадались где это происходит? Правильно, утро в деревне. Голоса каких животных вы слышите?

Ответы детей (кукарекают петухи, мычат коровы, козы идр.)

**Воспитатель**: закройте глаза, представьте себе, что вы идёте по ржаному полю под ржание коней к реке, а в реке..

Я нагнулся над рекой, зачерпнул воды рукой,

Вдруг смотрю, а на ладони беспокойно мчатся кони-

Дышат белые бока…. до чего же быстро гонит

Ветер в небе облака.

Вот оказывается, какие ещё бывают кони. Стоит только захотеть их увидеть. А можно их увидеть самыми разными, самыми неожиданными, что для этого нужно сделать?

Верно, их нужно нарисовать. Вы смогли бы нарисовать коня? Я думаю, что смогли!

**Рассматривание образца рисунка «Конь»**

Видите, как у коня красиво изогнута шея. Это потому, что он очень гордый и смелый.

Посмотрите на его гриву- так и развивается она по ветру. Возьмёшь её в руки, и потечёт она сквозь пальцы живой, тёплой водой- хочешь ленточку вплети, хочешь - подстриги, хочешь так оставь- всё равно красиво.

Кони любят прядать ушами- как вы думаете, что это такое?

Правильно, шевелить, двигать ими из стороны в сторону, словно прислушиваясь к чему-то. Может быть даже к нашему разговору?

Особенно трудно рисовать у коня глаза. Они у него добрые и немного грустные. Кажется, что кто-то давно-давно обидел коня, а слезинка в глазах так и не выплакалась. А ещё глаза у коня очень внимательные. Это потому, что конь очень умный.

А какие у коня ноги? Верно- стройные, сильные, красивые! Недаром служат кони на пограничных заставах - и снег, и стужу, и весеннюю распутицу одолеют, и в гору поднимутся, даже в лесу не заблудятся. Кони очень быстрые, потому, что ноги у них сильные. Давайте и мы потренируем наши ноги, и разомнём руки спину.

**Физминутка "Конь"**

Конь меня в дорогу ждет, (руки за спиной сцеплены в замок)

Бьет копытом у ворот, (ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)

На ветру играет гривой

Пышной, сказочно красивой, (покачивания головой, затем наклоны в стороны)

Быстро на седло вскочу,

Не поеду - полечу, (подскоки на месте)

Цок - цок - цок,

Цок - цок - цок, (руки полусогнуты в локтях перед собой)

Там за дальнею рекой

Помашу тебе рукой (подскоки на месте)

А сейчас я предлагаю вам нарисовать коня, таким как вы его представляете.

**Самостоятельное рисование (***Звучит музыка из кинофильма "Цыган")*

**Воспитатель:** Какие у вас получились красивые и разные кони - целый табун лошадей!

Расскажите о своём коне...

**Подведение итогов занятия**